



CHILL FACTOR

Chorégraphe Daniel Whittaker & Hayley Westhaed
Description Danse en ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau Intermédiaire
Musique Last Night - Chris Anderson



RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

1-2 Brosser le PD à côté du PG, touche le PD à D
3-4 Pousser le genou D vers l'intérieur, pousser le genou D vers l'extérieur en pivotant ¼ de tour à D
5&6 Kick du PD en avant, poser le PD à côté du PG, pas G devant,
7-8 Pas D devant, pivoter ½ tour à G

RIGHT VINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, croiser le PG derrière le PD
&3 Pas D légèrement en arrière, toucher le talon G devant
&4 Poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
5 En pivotant ¼ de tour à D, déposer le PG légèrement en arrière
6 En pivotant ¼ de tour à D, déposer le PD à D
7&8 Croiser le PG devant le PD, pas D à D, croiser le PG devant le PD

SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Rock step PD à D, revenir PD à côté du PG
3&4 Croiser/déposer le PD derrière le PG, pivoter ¼ de tour à G en posant le PG devant, pas D devant
5-6 Rock step PG à G, revenir PG à côté du PD
7&8 Pas G derrière, PD à côté du PG, PG devant

SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

1&2 Kick PD devant, poser le PD à côté du PG, toucher le talon G devant
&3-4 Ramener le PG près PD, croiser (lock) PD derrière PG, décroiser ¾ de tour à D (terminer le tour avec le PdC sur le PD)
5-6 Pas G devant, kick PD devant
&7-8 Poser le PD en arrière (&), pointer/croiser le PG devant le PD (7), clap des mains (8)

STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

1-2& Pas G devant, croiser le PD derrière le PG, pas G devant
3-4& Pivoter ¼ de tour à D et poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, pas D devant
5-6 Pas G devant, pivoter ½ tour à D
7-8 Pivoter ¼ de tour à D et toucher le PD à côté du PG

SYNCOATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL, JACK, HEEL JACK

&1 Pas syncopés en avant (PD-PG)
&2 Pas syncopés en arrière (PD-PG)
&3&4 Pas syncopés en avant (PD-PG-PD-PG)
&5 Poser le PD légèrement en arrière, toucher le talon G devant
&6 Poser le PG au centre, poser le PD près du PG
&7 Poser le PG légèrement en arrière, toucher le talon D devant,
&8 Poser le PD au centre, poser le PG près du PD