

CHA CHA COUNTRY

| | |
|--------------|---|
| Musiques | I Just Want To Dance With You - Georges Strait (114 bpm) Margaritaville - Jimmy Buffet (124 bpm) Neon Moon - Brooks & Dunn (108 BPM) I'm Gonna Miss You Girl - Michael Martin Murphey (101 bpm) |
| Chorégraphes | Shirlie & Julie Willson – USA Californie |
| Type | Contredanse – 20 temps – 4 murs - |
| Niveau | Novices |

Début : Départ compter 16 temps (2X8)

1-8 LEFT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP ON PLACE, RIGHT BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Rock step avant PG, revenir poids de corps sur PD,
- 3&4 Triple steps sur place PG : PG, PD, PG,
- 5-6 Rock step arrière PD, revenir poids de corps sur PG,
- 7&8 Triple steps sur place PD : PD, PG, PD,

9-16 LEFT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP ½ TURN ON LEFT, RIGHT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP ½ TURN ON RIGHT

- 1-2 Rock step avant PG, revenir poids de corps sur PD,
- 3&4 Triple step ½ tour à gauche : PG, PD, PG,
- 5-6 Rock step avant PD, revenir poids de corps sur PG,
- 7&8 Triple step ½ tour à droite : PD, PG, PD,

17-20 STEP ¼ TURN ON RIGHT, STEP ½ TURN ON RIGHT

- 1-2 Avancer PG, et faire ¼ de tour à droite (revenir poids de corps sur PD)
- 3-4 Avancer PG et faire ½ tour à droite (revenir poids de corps sur PD).

Instructions pour la contredanse : → **Départ face à face (Ici les cavalières font une révérence et les cavaliers saluent en retirant leur chapeau)**
→ **2^{ème} mur, on se retrouve épaule à épaule en opposition**
→ **3^{ème} mur, on se retrouve dos à dos (regarder par-dessus l'épaule en criant « hey » comme pour dire « ne marche pas sur mes bottes »)**
→ **4^{ème} mur, on se retrouve de nouveau face à face**

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE